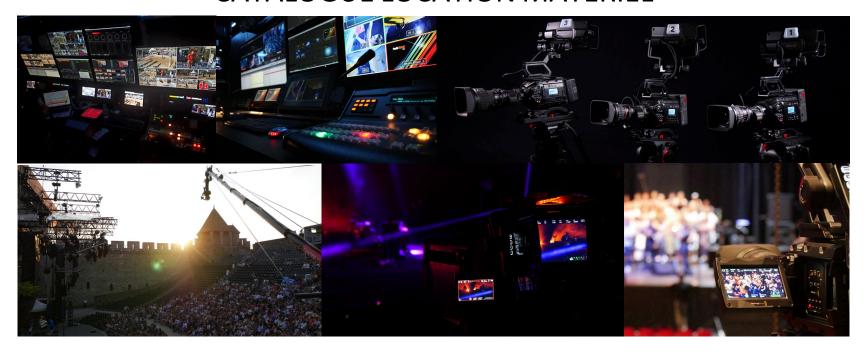


# CATALOGUE LOCATION MATERIEL



**VERSION MARS 2025** 

MONTPELLIER (34) / OCCITANIE / SUD DE FRANCE

### **CONTACT LOCATION / PRESTATION:**

location@festivisuel.com

06.31.11.66.53 WWW.FESTIVISUEL.COM

# Régie vidéo HD





### Mélangeur 8K/4K/HD ATEM Constellation

Mélangeur vidéo broadcast 4 M/E 40 entrées 12G-SDI Scalers sur toutes les entrées

Entrées : 40x 12G/6G/HD-SDI, Audio : Madi ou XLR Sorties : 24 + 4 Multiview UHD Avec 4 convertisseurs 12GSDI / HDMI Avec patch, routeur **500€** HT jour

2 DISPONIBLES!

#### Panel de commande ATEM 1 M/E

Panel de commande ATEM pouvant contrôler tous les mélangeurs blackmagic.



# Captation vidéo









#### CAMESCOPE UHD/HD BMD URSA BROADCAST G2

Camescope B4 Capteur 2/3" UHD HD.

Enregistrement UHD ou HD sur cartes SD / CFAST

Prores/DnxHD/Raw

Contrôle complet de la colorimétrie, des tally et intercom depuis

mélangeurs ATEM

Avec viseur épaule OLED ou viseur studio 7 pouces

SANS OPTIQUE

7 UNITES DISPONIBLES!

# KIT CAMERA PLATEAU UHD/HD BMD URSA BROADCAST

Camescope B4 Capteur 2/3" UHD HD.

Enregistrement UHD ou HD sur cartes SD / CFAST
Prores/DnxHD/Raw

Contrôle complet de la colorimétrie, des tally et intercom depuis
mélangeurs ATEM

Avec Camera et studio fiber converter, avec une fibre SMPTE
Avec viseur épaule OLED ou viseur studio 7 pouces
SANS OPTIQUE

6 UNITES DISPONIBLES!

#### BMD FIBER CONVERTER UHD/HD POUR URSA

Transport d'un signal 12GSDI caméra, 3 returns HD SDI, intercom ENG + PROD, 4 audio XLR, Tally, alimentation caméra Avec une fibre SMTPE, 1 longueur au choix : 50/100/150m

6 UNITES DISPONIBLES!

200€

HT jour









# OPTIQUE TRES LONGUE FOCALE FUJINON 4K UA 46 X 9.5

Optique longue focale UHD Fujinon 46**x** 9.5 **4K** full Servo monture B4

avec stabilisation optique et doubleur de focale avec support, jeu de reports zoom / point Fujinon

**OPTIQUE LONGUE FOCALE FUJINON 4K UA 24X7.8** 

Optique longue focale UHD Fujinon **24x** 7.8 **4K** full Servo monture B4

avec doubleur de focale avec jeu de reports zoom / point Fujinon 3 DISPONIBLES!

**OPTIQUE GRAND ANGLE 4K UA 14X4.5** 

Optique grand angle UHD Fujinon **14x 4.5 4K** full Servo monture B4 avec doubleur de focale

avec doubleul de locale avec jeu de reports zoom / point Fujinon



600€

**HT** jour

340€

**HT** jour

340€







#### NEW!

OPTIQUE GRAND CAPTEUR FUJINON DUVO 24-300mm Objectif zoom pour caméras Super35 (sans extender) et Plein Format (avec extender)

Monture PL. Avec extender 1.5x

480€ HT jour

#### **CAMERA CONTROL PANEL**

RCP pour contrôle complet de la colorimétrie de 4 Ursa Broadcast et/ou de Micro Studio Camera 150€ HT jour

#### **SKAARHOJ RCP V2**

RCP pour contrôle complet de la colorimétrie de tout type de caméra.

Fader motorisé pour contrôle du diaphragme permettant de contrôler plusieurs caméras sur un même RCP

80€

HT jour

Dont Panasonic UE150, Blackmagic....

4 DISPONIBLES!









### SKAARHOJ COLOR FLY with BLUE PILL INSIDE

Interface polyvalente pour contrôle caméras (BMD, PANASONIC....) mélangeur / grilles / consoles sons....

150€

4 Faders motorisé / 8 potentiomètres / 18 boutons

HT jour

#### **URSA STUDIO VIEWFINDER**

Moniteur camera 7" broadcast, robste, avec pare soleil
Avec affichage du tally
Entrée HDSDI / alim XLR4

6 DISPONIBLES!

#### **URSA VIEWFINDER**

Viseur OLED épaule pour URSA Avec affichage du tally Entrée HDSDI / alim XLR4 50€

60€

**HT** jour

**HT** jour

2 DISPONIBLES!





#### **CAMERA TOURELLE 4K / HD PANASONIC UE150**

Caméra tourelle pilotable à distance
Capteur Capteur 1" 4K/HD.

Optique grand angle avec zoom 20x
Résolution jusqu'à 2160p50.

Possibilité de sortie plan large + plan

12G-SDI / HD-SDI / RJ45 / RS422 / Alim POE

4 DISPONIBLES!

### **REMOTE TOURELLE 4K/HD PANASONIC RP150**

Interface de contrôle pour caméras Panasonic 100 mémoires Contrôle jusqu'à 12 caméras 2 DISPONIBLES!







#### UNITE TOURNAGE 4K UHD SONY PXW FX9K

FX9, la caméra à capteur 6K plein format de Sony avec mise au point automatique hybride rapide, mode « Dual Base ISO » et technologie de couleurs S-Cinetone™.

420€ HT jour

Avec optique 28-135 F4 motorisée SONY Avec optique 12-24 F2.8 Sony GM Avec chargeur, 3 batteries, 2 cartes XQD 240Go





#### **UNITE DE TOURNAGE 4K / UHD SONY FX6**

Caméra à objectifs interchangeables - compacte - capteur Plein Format 4K - monture Sony E Enregistrement vidéo 4K / UHD et HD sur cartes CFExpress A -Slow motion jusqu'à 120 images / secondes

Avec optique 28-135 F4 motorisée SONY Avec chargeur, 3 batteries, 2 cartes CFExpress A 80Go 320€ HT jour

kit enregistreur PRORES ATOMOS NINJA V+ PRO KIT en option







Caméra à objectifs interchangeables - compacte - capteur Plein Format 4K - monture Sony E Enregistrement vidéo 4K / UHD et HD sur cartes CFExpress A Slow motion jusqu'à 120 images / secondes

180€ HT jour

Avec optique 24-70 F2.8 GM SONY Avec chargeur, 3 batteries, 2 cartes CFExpress A 80Go



### **ATOMOS Shogun**

Enregistreur UHD/HD
Enregistrement PRORES / DNXHD / H265 / H264
RAW 16 bits sur caméras FX
Entrée 12GSDI / HDMI

90€ HT jour



Optique Sony 70-200 GM II F2.8 - fullframe



# **Trépieds**



# **Trépied Camgear V25P**

Charge lourde jusqu'à 32 kgs Idéal pour caméras plateau avec optiques longues focale jusqu'à 42x Fourni avec 2 Pan Bar 4 DISPONIBLES!

HT jour

120€



# **Trépied Satchler AKTIV8 Flowtech**

90€

Charge admissible 0 - 12 kgs **HT** jour



**Trépied Satchler FSB8 Flowtech** Charge admissible 0 – 10kgs

75€







### **Trépied Manfrotto 504HD 546GBK**

Charge admissible 0 – 7.5 kgs 5 DISPONIBLES

45€ **HT** jour

### Monopode tête fluide Manfrotto MVM500A

Le MVM500A est un monopode fluide et léger monté en kit avec la rotule 500 de Manfrotto. Ce monopode possède une cartouche fluide à sa base, permettant un mouvement doux et précis. Il offre également une grande compacité grâce à ses trois pieds rétractables.

15€

**HT** jour

# **Accessoires**



15€ **Dolly Manfrotto** HT jour

**Torche LED Aurora** 

Sur batterie, graduable, température de couleur réglable entre 3200 et 5600K









### **Onduleur rack LI-ION 1350W**

Permet de protéger de toute coupure éléctrique régie, informatique, monitoring.

Alim : PC 16A. Sortie :8 PC16A

100€

HT jour

#### **Onduleur rack 1350W**

Permet de protéger de toute coupure éléctrique régie, informatique, monitoring.

Alim : PC 16A. Sortie : 3 Powercon, 8 PC16A

HT jour

Moniteur contrôle SWIT 7" – entrée SDI ou HDMI

avec aide à la mise au point intégrée
fourni avec 3 batteries

40€

HT jour



# **Machinerie**





## Slider motorisé 4m (2m + 2m) pour caméra tourelle avec guide câble automatique

Base sol ou montage sur trépieds Vitesse réglable jusqu'à 0,4 m / s

500€ HT jour



### **TILTA Hydra Alien Car Mount**

Accroche voiture pour DJI RONIN RS3 Pro (accoche latérale, arrière, avant, toit...)







### **DJI RS3 Pro**

Stabilisateur gyroscopique pour caméra jusqu'à 4.5 kgs

**70€** HT jour

### DJI Drône Mavic Pro 3 Ciné

Drone 5.1K 50ips avec 3 caméras 24mm/70mm/166mm Enregistrement Apple Prores

Avec télécommande RC PRO + 4 batteries Classe C2



# **Streaming**

# **Encodeur streaming BLACKMAGIC Webpresenter HD**



Encodeur streaming RTMP Solution de streaming tout-en-un avec encodeur H.264 broadcast, streaming en direct sur des plateformes telles que YouTube, sortie webcam USB, entrée 12G-SDI avec conversion de normes, LCD sur panneau avant, et plus encore.

80€ HT jour

3 DISPONIBLES!



# PC



# Station de montage portable 15.6 pouces DELL Precision XPS 15

Processeur Intel Core i7, 16Go de RAM, Disque SSD 1To 1 Port Thunderbolt 3

250€ HT jour



PC portable 15.6 pouces DELL Inspiron 15 plus

Processeur Intel Core i7-11800H, 16Go de RAM, Disque SSD 500 Go, NVIDIA Geforce RTX 3050 4Go 1 Port Thunderbolt 4

120€ HT jour

2 DISPONIBLES!



# Transmission vidéo HF



### **CVW PRO800 KIT VIDEO HF**

Système de transmission vidéo HD HDMI ou HD-SDI 4:2:2 jusqu'à 1080p60 non compressé Aucun délai

Fréquence : bande de 5 GHz sans licence
Portée : jusqu'à 800 mètres à vue

320€
HT jour

Livré avec batteries Sony NPF pour émetteur, 2 adaptateurs Dtap pour batterie Vlock et alimentation secteur



# **Enregistrement vidéo**







### ATOMOS – Rack double Shogun Studio 2

Double enregistreur 4K/HD (Apple Pro-Res) sur disque dur SSD. (jusqu'à 4k60p ou 4 X 1080p50)

Fonctionne sur secteur ou batteries, écran tactile

Entrées 12G-SDI / 4 x 3GSDI, Audio XLR, Time code

3 DISPONIBLES!

### ATOMOS - Rack double Shogun Studio 1

Double enregistreur 4K/HD (Apple Pro-Res) sur disque dur SSD. (jusqu'à 4k25p)

Fonctionne sur secteur ou batteries, écran tactile

Entrée 6G-SDI, Audio XLR, Time code

4 DISPONIBLES!

250€

HT jour

### BMD - Hyperdeck mini

Enregistreur UHD/HD (Apple Pro-Res / H264 possible en progressif) sur carte SD
Entrée 6GSDI
livré avec 2 cartes SD 128Go

HT jour



# Périphériques vidéo



### **Grille BLACK MAGIC VIDEOHUB 12G SDI** 40X40

Grille 12G / 6G / 3G / HD SDI 40 entrées / 40 sorties Contrôle sur face avant / page web Patchée 12G

280€ HT jour



### Carte Ultrastudio 4K Mini Thunderbolt 3

Entrées sorties HD/3G/6G/12G SDI, HDMI, XLR, YUV. Permet de transformer un mac book pro retina en station de titrage / HT jour habillage avec sorties FILL / KEY

120€

### **Teranex AV**

1089 up/down/cross-conversions ainsi que des conversions de standard pour tous les formats jusqu'à 2160p60 150€ Entrées / sorties 12G SDI / Quad SDI / HDMI Dé-entrelacement, conversion ascendante descendante et croisée. HT jour détection/suppression de cadence, réduction du bruit et bien plus

2 DISPONIBLES!







#### Convertisseur scaler DECIMATOR 12G CROSS

Le 12G-CROSS est le tout nouveau convertisseur cross bidirectionnel HDMI / SDI 4K UHD avec scaler et convertisseur de fréquences intégrés. Son processeur de traitement vidéo 4K, couplé à ses entrées et sorties SDI et HDMI, lui donne la possibilité de gérer jusqu'à 57 formats de conversion. Cela lui permet d'uniformiser les résolutions et les fréquences dans les chaines HDMI et SDI quand il y a incompatibilité entres les sources et les afficheurs. Il possède également 4 sorties 3G-SDI qui lui permet de servir de distributeur 1x4 SDI, si besoin.

60€ HT jour



#### Convertisseur scaler DECIMATOR MD-HX

Combine plusieurs convertisseurs en un seul mini boitier compact et robuste avec écran LCD et boutons de configuration, il permet les conversions SDI vers HDMI, HDMI vers SDI et bien les incroyables capacités de conversions de formats Up/Down/Cross.

Entrées: 1 SDI / 1 HDMI. Sorties: 1 HDMI / 2 X 2 SDI

**45€** HT jour



Convertisseur HDMI / SDI

35€

Convertisseur YUV HD / HD-SDI (embeddeur 2 canaux)

HT jour

Convertisseur HD-SDI / YUV HD (désembeddeur 2 canaux)



Distributeur SD/HD-SDI 1 vers 8

35€ HT jour

**Up / Down / Cross Converter SDI** (1 entrée SDI, 5 sorties, PAL, 720p, 1080i)













# Moniteur LCD SWIT 1223H 21.5 pouces HD - HD-SDI

2 entrées HD-SDI, 1 entrée HDMI Alimentation V-Lock ou sur secteur 2 DISPONIBLES! 120€ HT jour

80€

HT jour

#### Ecran SmartView 4K - 12G-SDI

2 entrées 12G-SDI 4 DISPONIBLES !

### **Ecran Smartscope Duo HD-SDI**

avec analyse vidéo / audio (vectorscope, waveform, vumètre...)

2 entrées HD-SDI

2 DISPONIBLES!

HT jour

Ecran 43" SONY UHD 3840x2160

Sony BRAVIA KD-43X80

Bords fins / mats

150€

HT jour

# Moniteur 32" BENQ UHD 3840x2160

PD3200U Colorist 2 *DISPONIBLES* ! 80€

HT jour



	CABLAGE VIDEO / AUDIO	
Lansee A	Stage box fibre optique UHD LANSEE MUXLAN 12GSDI Transport 8 x 12G SDI INPUT + 8 x 12G SDI OUTPUT ET 2 RESEAUX RJ45 GIGABIT sur 2 brins fibre LC Monomode	<b>400</b> € HT jour
	Stage box fibre optique HD Transport 10 x 3G SDI INPUT + 5 x 3G SDI OUTPUT ET 2 RESEAUX RJ45 GIGABIT sur 8 brins fibre LC Monomode (2 prises Hi-Flber 4)	350 € HT jour
12G SDI POE++	Déport fibre optique LANSEE  1 x 12G-SDI aller 1 x 12G-SDI retour  1 RJ45 POE++ et 1 RJ45 passif  sur fibre LEMO  2 DISPOS	150 € HT jour
	Stage box fibre optique Prise HI-fiber quad 2 IN 6G-SDI + 1 OUT 6G-SDI 1 RJ 45 (Dante, contrôle IP)	150 € HT jour
Touret fibre optique 4 brins single mode - prise HI-Fiber- 300m - 2 DISPOS		90 € HT jour
	Fibre optique 12 brins 3x4 brins single mode – 3 prises HI-Fiber– 150m	90 € HT jour
	Fibre SMTPE (2 brins + alim pour caméra) – 150m - 3 DISPOS	<b>75 €</b> HT jour
	Fibre SMTPE (2 brins + alim pour caméra) – 100m - 2 DISPOS	60 € HT jour



Fibre SMTPE (2 brins + alim pour caméra) – 50m – 4 DISPOS	40 €
Tible diviti E (2 binis i dinii podi camera) 30m 4 bioi 30	HT jour
Touret HD-SDI – 100m	20€
Tourset 12 GST 100111	HT jour
Touret RJ45 CAT 7 – 100m	40€
	HT jour
Faisceau Vidéo-Réseau-Elec – 4 HD-SDI / 2 RJ 45 CAT 6 / 1 alim 16A – 30m	50€
Talooda Tiao Rosaa 2100 TTIB 0517 2 No 10 07 T Gilli 107 C 0011	HT jour
Faisceau Vidéo-Réseau-Elec – 5 HD-SDI / 4 RJ 45 CAT 6 / 1 alim 16A – 20m	50€
Tuisced Video-Resedu-Liee STIB OBIT 4 No 40 OM OT Faiim 10/ 20m	HT jour
Faisceau RJ45-Vidéo pour caméra tourelle 1X12G SDI / 1 RJ45 - 75m	
Faisceau RJ45-Vidéo pour caméra tourelle 2X12G SDI / 2 RJ45 – 50m	
Faisceau RJ45-Vidéo pour caméra tourelle 2X12G SDI / 1 RJ45 – 50m – 2 DISPOS	
l aisceau K343-video podi camera todrene- 1X126 3DI / 11\043 - 30III - 2 DISF 03	HT jour
Faisceau RJ45-Vidéo pour caméra tourelle 2X12G SDI / 1 RJ45 – 30m	
Multipaire XLR 4 paires audio – 100m	
Pollongo UD CDI ou VI P. Ilo mòtro	0.15€
Rallonge HD-SDI ou XLR – le mètre	HT jour



# Interphonie



Matrice interphonie RTS ODIN

32 ports OMNEO / 4W

450€

HT jour



# Matrice interphonie RTS OMS OMNEO Main Station

Licence Advanced 20 ports
4 ports 2W, 4 ports 4W, jusqu'à 8 panels OMNEO

180€
HT jour



#### Panel 32 clés RTS KP 5032

Panel intercom RTS écran couleur, 32 clés

OMNEO

Micro col de cygne et/ou micro casque

160€

HT jour



#### Panel 16 clés RTS KP 4016

Panel intercom RTS écran couleur, 16 clés
OMNEO
Micro col de cygne et/ou micro casque
6 DISPONIBLES!

130€
HT jour



















## Kit intercom HF RTS Roameo 4 postes

Postes 4 directions avec roaming entre points d'accès IP 2 points d'accès AP 1800 + kit POE 4 postes sans fil 4 directions TR 1800 8 batteries + chargeur

320€ HT jour

Point d'accès RTS AP 1800 + kit POE 3 DISPONIBLES!

120€ HT jour

Poste sans fil 4 directions RTS TR 1800 8 DISPONIBLES!

100€ HT jour

Poste filaire 4 directions RTS DBP

Digital Beltpack
POE+ chainable jusqu'à 6 postes
4 DISPONIBLES!



# Son

# **Console Numérique X32 RACK**



- Console Numérique 16 voies
  - 8 bus de mixage
- 6 envois et retours auxiliaires
  - 6 groupes de mute
  - 8 groupes DCA
- Enregistrement multicanal via carte d'extension FireWire/USB
  - Contrôle via façade ou IPAD
    - Carte DANTE fournie



# Stage Box / Périphériques Dante



### **SONIFEX AVN-DIO 10**

Embeddeur ou desembeddeur 3G/HD SDI 16 canaux DANTE 3 DISPONIBLES!

**75€** HT jour

### **GLENSOUND AIOP 44**

Stage box DANTE 4 IN / 4 OUT Niveau ligne RJ 45





## Sources audios



# Ensemble **micro HF reportage** SENHEISER

Emetteur / récepteur pocket

60€ HT jour

Micro SENHEISER MKE 2

4 DISPONIBLES!

# **Enregistreur audio**



Enregistreur audio autonome Zoom H6 6 pistes audio / TC

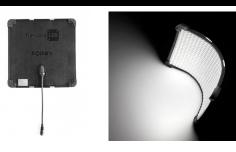
6 entrées XLR

MICROS	
Coupe stéréo cardioïde - RODE NTG5	40 € HT jour
Micro canon – SANKEN CS-1E – avec bonette et rycote	<b>50€</b> HT jour
Micro canon – RODE NTG1 – avec bonette et rycote	30€ HT jour
Perche	15€ HT jour



# **Eclairage**

### **PANELS LEDS**



### **Projecteur LED Flexible FOMEX FL600**

Température de couleur variable 3200K – 5600K

Dimmer variable (60W)

Alim secteur et V-Lock

Fourni avec boite à lumière et diffuseur.

2 DISPONIBLES!

60€ HT jour



# **Projecteur LED Nanlite FORZA 300W**

Températeur couleur variable- 2700 - 5600K° avec softbox D90cm
Alim secteur ou 2 V-Lock
2 DISPONIBLES!

90€ HT jour



# **Projecteur LED RGB WW Nanlite MIXPANEL 150**

Projecteur LED Température couleur + RGB Variable ! Alim secteur ou V-Lock (adapt V-Lock 26V/14v inclus)

DISTRIBUTION ELECTRIQUE				
Coffret P17 32 A/380V vers 6 PC 16A/220V	10€ HT jour			
CABLAGE ELECTRIQUE				
Rallonge 5G6 – Fiches P17 32A/380V - le mètre	0.4€ HT jour			
Rallonge 3G6 – Fiches P17 32A/220V - le mètre	0.3€ HT jour			
Rallonge 3G2,5 – Fiches PC 16A/220V - le mètre	0.2€ HT jour			

STRUCTURE / PIEDS	
Pied à crémaillère Manfrotto Wind Up h=3.8m – charge 30kg	25€ HT jour
Pied Manfrotto 126U – h=3.4m – charge 40kg	12€ HT jour
Pied Manfrotto léger – h=2.8m – charge 15kg	6€ HT jour
Bras Magique + 2 Super Clamp Manfrotto	10€ HT jour



# **Conditions Générales**

#### 1. Généralités

Les présentes Conditions Générales de Vente sont applicables à toutes les prestations de services, locations et productions audiovisuelles conclues par la société Festivisuel auprès de ses clients, quelles que soient les clauses pouvant figurer sur les documents du Client et notamment les Conditions Générales d'Achat

#### 2. Adhésion aux présentes conditions

En signant le devis, le Client reconnait avoir préalablement pris connaissance des présentes Conditions Générales et les accepter sans restriction. Ces conditions d'appliqueront automatiquement aux autres commandes du Client.

#### 3. Tarifs

Les prestations de services, location de matériel ou productions audiovisuelles sont fournies aux tarifs en vigueur au jour de la passation de la commande, selon le devis préalablement établi par Festivisuel et accepté par le Client. Une facture est établie par Festivisuel et remise au Client lors de chaque prestation de service. Les tarifs s'entendent en euros et hors taxes, TVA en sus.

#### 4. Commande

Les devis de prestations doivent être confirmés par le Client par leur renvoi signés à Festivisuel, sous 10 jours, avec la mention « Bon pour accord », par e-mail ou courrier. La mention « Bon pour accord » dans le corps d'un e-mail vaut également acceptation du devis par le Client.

L'émission d'un devis accepté par le Client est ferme et irrévocable. Le Client est immédiatement lié par sa commande et ne peut pas l'annuler.

#### 5. Réservation

Toute réservation de matériel, de prestations ou de post-production doit être accompagnée d'un acompte de 50% du montant de la prestation globale. Festivisuel est autorisé à sous-traiter tout ou partie des prestions à des tiers.

#### 6. Mise à disposition du matériel

Le matériel loué ou mis à disposition est réputé pris et réceptionné en bon état. Dans le cas d'une location et sauf mention contraire sur le devis, la prise et le retour du matériel s'effectue dans nos locaux. Un dépôt de garantie sera réclamé pour toute location. Ce montant variera en fonction de

la valeur du matériel loué. Ce dépôt de garantie pourra être conservé un mois après la restitution du matériel et dans l'attente de la vérification de son état et pourra, notamment, être utilisé pour compenser des coûts de remise en état éventuel du matériel.

#### 7. Restitution du matériel

La restitution est à la charge du Client. Toute restitution réalisée plus d'une heure après celle prévue entraine la facturation d'une journée supplémentaire. En cas de non-restitution dans un délai de 7 jours à compter de la date prévue le Client se verra facturer, en sus des 7 jours de location supplémentaires, le prix de remplacement du matériel sur la base de sa valeur neuve ou du prix d'un matériel neuf équivalent si la référence n'est plus commercialisée

#### 8. Annulation

Toute prestation annulée moins de 72 heures avant le début prévu d'une prestation entraîne la facturation de 60% de ces dernières et de 100% du salaire des techniciens.

Toute prestation annulée moins de 48 heures avant le début prévu d'une prestation entraîne la facturation de 75% de ces dernières et de 100% du salaire des techniciens.

En cas d'annulation d'une prestation ou d'un tournage le jour même, et quel qu'en soit la cause (météo, annulation de l'évènement...), la prestation est due dans son intégralité. Le Client ne pourra, en aucun cas, prétendre à une indemnisation ou remise. Il devra souscrire le cas échéant une assurance pour couvrir ce risque.

Toute location de matériel annulée moins de 24 heures avant la mise à disposition prévue entrainera l'application d'une pénalité égale à 50% du montant qui aurait du être facturé pour la location.

#### 9. Assurance

Le Client a l'obligation de contracter une assurance « Tout risques », couvrant le matériel loué. Le Client devra faire connaître les références du contrat souscrit au moment de la réservation. Le Client ne peut employer le matériel à un autre usage que celui auquel il est normalement destiné ou enfreindre les règles de sécurités fixées tant par la législation que par le



constructeur du matériel loué ou encore des conditions différentes de celles pour lesquelles la location a été faite.

Tout dommage, avarie ou préjudice de quelque nature que ce soit survenant après la mise à disposition du matériel et/ou le début de la prestation est à la charge du Client, sans que ce dernier puisse se retourner contre Festivisuel ou son assurance. En cas de vol, la notification doit contenir l'original du récépissé de déclaration établi par le commissariat de police et une déclaration circonstancielle. A défaut de production de ces documents, la durée de location due par le Client continue à être comptabilisée.

Tout dommage au matériel devra être signalé à Festivisuel au plus tôt et sous 48 heures par tout moyen ; et devra faire l'objet d'une notification par lettre recommandée avec accusé de réception.

#### 10. Responsabilité

- En matière de prestation

Le Client est responsable de la sauvegarde des données confiées à Festivisuel. Festivisuel ne peut en aucun cas être tenu responsable des pertes ou dégradations d'informations.

#### En matière de location

Le matériel est réputé remis en parfait état de fonctionnement et d'entretien et conforme à la référence ou désignation mentionnée dans le devis. Le contrôle doit être réalisé par le Client lors de la mise à disposition et toute réserve doit être impérativement mentionnée sur le bon de retrait pour être prise en compte.

Aucune réclamation ne pourra être réalisée postérieurement. Festivisuel ne pourra en aucun cas voir sa responsabilité engagée au titre des dommages subis par le Client du fait d'une défectuosité du matériel.

#### 11. Contestation de facture

Toute contestation ou réclamation concernant les factures adressées par Festivisuel au Client ne pourra être examinée que si elle réalisée par écrit dans les 7 jours suivant la réception de facture.

#### 12. Conditions de paiement

Nos prestations sont payables selon l'échéancier suivant :

- 50% du prix au moment de l'acceptation du devis par le client.
- Le solde à l'enlèvement du matériel dans le cas d'une location, au jour de réalisation/ livraison de la prestation, ou encore au jour de l'évènement.

#### 13. Défaut de paiement

Toute somme non payée à l'échéance donnera lieu, de plein droit et sans mise en demeure, à l'application de pénalités de retard calculé au taux maximum légal fixé par la BCE, soit 10,50 %. De plus une indemnité forfaitaire de 40 € pour fais de recouvrement sera appliquée au Client en plus de l'exigibilité immédiate de toutes les sommes restant dues.

#### 14. Notification

Toute notification faite à Festivisuel devra être réalisée par lettre recommandée avec accusé de réception au siège social : Festivisuel 22 chemin des Travers

#### 15. Juridiction

34150 LA BOISSIERE

En cas de litige juridique avec la société Festivisuel, le tribunal de Montpellier reste seul compétent.





# COEFFICIENTS LOCATIONS 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 1.5 2 2.5 3 3.25 3.5 3.75 4 4.25 4.5 4.75 5 5.25

**WWW.FESTIVISUEL.COM** 

**MONTPELLIER (34)** 

PRESTATION / LOCATION
LIVRAISON SUR SITE: NOUS CONSULTER!

location@festivisuel.com

06.31.11.66.53

FESTIVISUEL S.A.S.U au capital de 10.000€ RCS Montpellier 75353274600041 TVA FR58753532746

